

Толока



№15 (204),
август 2009

Делаем Дсаами

Мастерам и мастерицам
практические советы,
доступные идеи
от читателей

«Райские» качели для дочери

22

В номере:



Кружева
из фанеры

3



Кукла
Пеппилотта

18

Внимание!

Продолжается досрочная подписка
на 1-е полугодие 2010 года!

ISSN 1812-0733



9 771812 073001 09015

Колонка редактора

О ЕДИНОДУШИИ

В жизни бывает немало совпадений, порой самых удивительных.

Вот, к примеру, только мы подготовили в номер статью о герое наших давнишних публикаций — бутылочных дел мастере Евгении Романовиче КОРНЕЕВЕ, как в редакцию пришло письмо от читательницы из д. Авдеево Московской обл. А.П. САШКИНОЙ. Алевтина Павловна предложила нам сделать репортаж о... могилевчанине Евгении Корнееве, увидев сюжет о нем и его необычном творчестве в телевизионной программе «Доброе утро». После вспышки удивления (надо же было так совпасть и какое поразительное единодушие!) мы искренне порадовались за Евгения Романовича, ставшего не только «звездой» «Делаем сами», но и телеэкрана...

С удовольствием приглашаем всех вас в гости к этому удивительному умельцу, в руках которого обычные пластиковые бутылки превращаются в истинные шедевры (загляните на стр. 22-23).

Думаем, интересно вам будет узнать и о хитром приспособлении еще одного нашего автора, смастерившего экономный бойлер (не пропустите стр. 8).

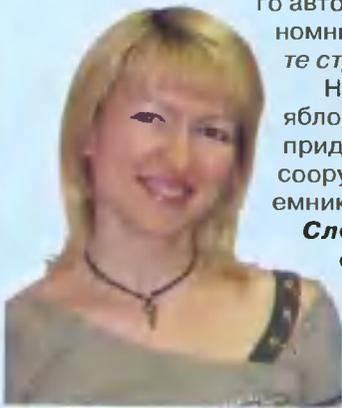
Накануне сбора урожая яблок да груш весьма кстати придутся и советы о том, как соорудить удобные плодосъемники (читайте стр. 15).

Словом, знакомьтесь с опытом других и создавайте собственные шедевры!

Елена НЕКРАШЕВИЧ.

E-mail:

LenaN@toloka.com



Читайте в следующем выпуске:

- ❖ Для вас, дачники, сельчане! **Измельчитель фруктов**
- ❖ Нескучные идеи. **Ваза «Иероглиф» в японском стиле**
- ❖ Оснащаем домашнюю мастерскую. **Станок для заточки строгальных ножей**
- ❖ Хозяюшке. **Подушка-«зебра»**
- ❖ Вяжем. **«Дырявый» свитер**
- ❖ Путешествие журналиста. **Усадьба «Вишневый сад»**

Именинники номера!

Поздравляем автора, родившегося в августе!



МИСКЕВИЧА Владимира Николаевича

Нескучные идеи

Горшечные фантазии

В нынешнем сезоне я активно занялась обустройством дачи. Придумала очень простые, но забавные поделки из дешевых пластмассовых цветочных горшков и тарелок.



Всего за пару вечеров родились звездочет, грибок, ваза для цветов (фото 1), кукла и лесовичок (фото 2).

Чтобы сделать эти горшечные создания, мне понадобились клей «Титан» и различные аксессуары: пуговицы, нитки (для волос), колечки (для ушей звездочета), ракушки, веревка (для рук и ног куклы), веточка искусственных пластмассовых цветов (для украшения шляпы). Глаза и рот нарисовала краской.

Теперь мои поделки украшают клумбу, камень и пенек.



Валентина КОРОЛЕВСКАЯ,
г. Воронеж.
Фото автора

Сегодня также вышли:

«Народный доктор», «Домашние цветы», «Копилка семейных советов», «Цветок», «Наша кухня», «Счастливая мама», «Волшебный», «Кухонька Михалыча», «Лечитесь с нами», «Золотые рецепты наших читателей», «Календарь-справочник садовода и огородника», спецвыпуски «Дом и я в нем» «Кактусы и суккуленты на подоконнике», «Лечим болезни ног», журнал серии «ДЭЗ» «Рецепты для здорового сердца»

Фанерные кружева

Ножовка, шлифовальная шкурка, лобзик и умелые руки — и вот практически из ничего возникают красивые вещи.

Смастерил несложный в изготовлении оклад для иконы. Из листа фанеры с ровной, без изъянов поверхностью вырезал кусок такого размера, чтобы оставался запас в 2-3 см. Отшлифовал заготовку, протер влажной хлопчатобумажной тряпочкой, удаляя пыль. При выпиливании на влажной поверхности образуется меньше заусенцев.

Перевел эскиз (см. рис.), приколов кнопками лист бумаги, чтобы в процессе копирования не сдвинуть рисунок. Прямые линии чертил с помощью линейки и роликовой рейшины.

Лобзик, вперед!

Просверлил в замкнутых контурах рисунка отверстия для полотна лобзика. Выпилит сначала внутренние полости ажурного рисунка, затем внутреннюю полость проема и наружный контур.

Тщательно отшлифовал заготовку мелкой наждачкой. Полукруглым надфилем убрал заусенцы с острых углов. Плетение имитировал, срезая верхний слой фанеры (на рис. 1 показано штриховкой) острым ножом.

«Очернение»

Протравил заготовку светло-коричневой мо-

Совет для эстетов

Чтобы узор не заходил на само изображение, следует подбирать икону с художественным обрамлением по краю.

рилкой. Убрал мелкой наждачной шкуркой и надфилем ворсинки, появившиеся на торцевых участках шпона. Покрыв рамку лаком.

Новые возможности

Конструкция обрамления позволяет делать диптихи и триптихи. Достаточно убрать ажурный рисунок с одной из боковых сторон.

Все части соединил петлями, изготовленными из большой скрепки. Выпрямил ее и согнул П-образную скобу со спинкой 1 см. На спинку намотал отрезок другой скрепки с усами 1-1,5 см. В местах соприкосновения гладких сторон рамок сверлом, которое должно быть чуть толще скрепки, просверлил под углом 45 град. отверстия, в которые вставил намазанные клеем усы петель. Выступающие концы загнул, спрятав в специальные ложбины.

Основание

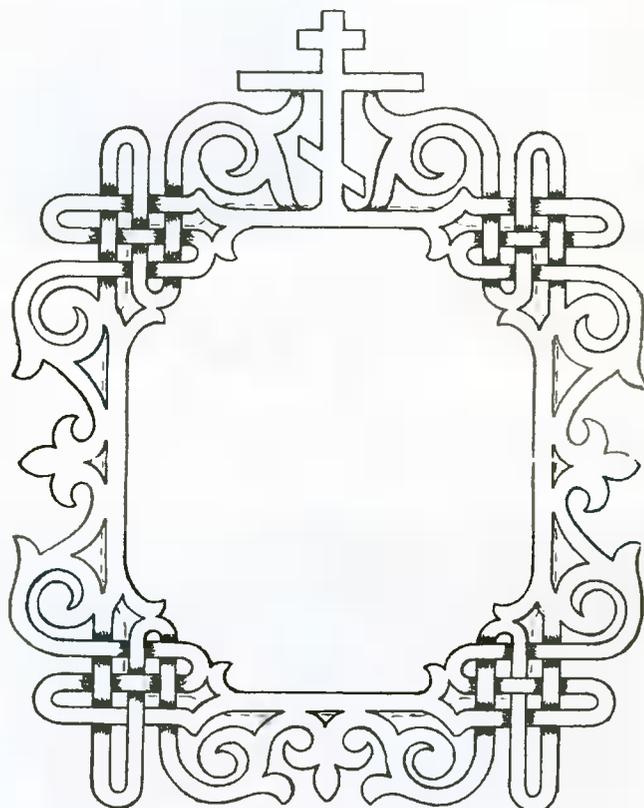
Икону, наклеенную на картон, можно аккуратно приколоть кнопками к внутренней стороне рамки. Бумажную икону лучше наклеить на отшлифованное и очищенное основание из 3-слойной фанеры. Обратную сторону основания можно покрыть слоем лака.

Чтобы сберечь бумажную икону, ее лучше заламинировать или покрыть совместимым с красками иконы лаком.



Последний штрих

Кисточкой следует наносить лак на масляных растворителях. Краскопульт позволяет применять и нитролаки.



Юрий ЯШНОВ, с. Большие
Ключицы Ульяновской обл.
Фото автора

НОВЫЙ
АВТОР!

Пуфик

Есть много вещей, которые создают неповторимый комфорт в быту и являются интересными элементами интерьера.

Дано

Для изготовления пуфика (фото 1) использовал деревянные бруски сечением 2,5х3 см — по 4 шт. длиной 19, 30 и 29 см, лист ДСП размером 30х25 см, по 2 листа ДВП размером 30х35 и 25х35 см и один — 30х25 см, поролон для набивки сиденья, плотную ткань для обтяжки и рояльную петлю длиной 27 см. Деревянные детали соединял гвоздями, ткань прикреплял мебельным степлером.

Каркас

Скрепил бруски длиной 30 и 29 см так, чтобы получились два прямоугольника 30х35 см. Соединил их между собой брусками длиной 19 см. Прибил к боковым сторонам и одной из торцевых ДВП. В середине двух боковых стенок в верхней части сразу под бруском сделал по отверстию размером 8х3,5 см — будущие ручки для переноски пуфика. Обработал все углы наждачной шкуркой.



Чехол

Выкроил из плотной ткани детали «обшивки» по размеру листов ДВП. Прострочил на машинке боковые части, пришил дно. Надел на каркас, при этом чехол должен его плотно облегать, а

верхний край получиться на 4 см выше. Обернул выступающими краями чехла бруски и закрепил степлером.

Сделал прорези длиной 6 см в местах отверстий под ручки, на 1,5 см надрезав их по краям. Загнул ткань внутрь пуфика, промазав клеем. На донную часть закрепил кусочки войлока — они должны выполнять роль ножек.

Сиденье

Выкроил из ткани прямоугольник размером 55х60 см. По углам вырезал квадраты 14х14 см. Внутренние их стороны прострочил, отступив от края 1 см. Сверху приладил аппликацию (фото 2). Оклеил доску крышки поролоном так, чтобы его края выступали на 1 см. Натянул чехол сиденья и, подогнув края, прихватил все степлером.

Приладил петли к крышке и корбу пуфика. Сделал из ткани ленту-стопор, чтобы крышка не слишком далеко откидывалась. Сшил мешок, вложил его внутрь пуфика, закрепил степлером (фото 3, 4).

Совет
Чтобы при вбивании гвоздей бруски каркаса не лопнули, лучше просверлить в них отверстия.



Олег УСТИНЕНКО,
с. Завьялово,
Алтайский край.
Фото автора

НОВЫЙ
АВТОР!

Рукотворная красота

Украшать жилище — одно удовольствие. Снимаем «ограничители» с фантазии, придумываем что-нибудь новенькое и необычное, берем простые и доступные материалы. Вуаля! Смотрим на восхищение гостей!



Наталья ЕВГРАФОВА,
г. Ульяновск. Фото автора

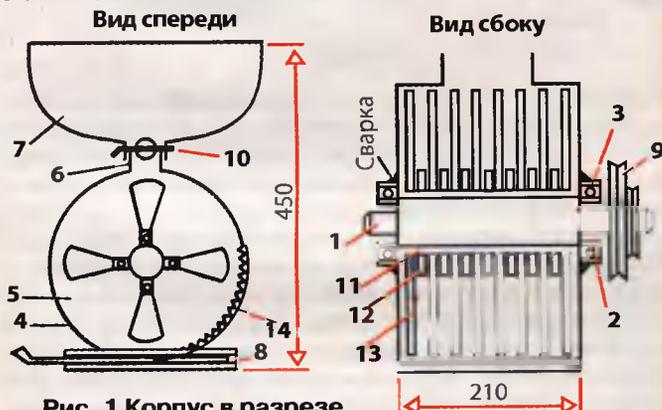
Мельница

Много лет подряд выращиваю на своем подворье большое количество живности: по десятку хрюшек, сотне гусей и уток одновременно. Чтобы прокормить такое хозяйство, сконструировал высокопроизводительную мельницу, в которой не только измельчают зерновые, но и готовлю костную муку (без ее добавки в рацион питания животных хорошего привеса не жди!).

В мастерской у меня стоит циркулярка, запитанная от 3-фазного электродвигателя мощностью 3 кВт, 3000 об/мин. Решил, применив ременную передачу, использовать его для работы сразу двух агрегатов: пилы и мельницы. Массивную раму циркулярной пилы нарастил трубчатыми стойками (см. фото), на которых установил **бункер 7** (рис. 1). Сварную раму-основу для крепления **корпуса 4** укрепил раскосами.

Главный рабочий узел

Использовал готовый **вал 1** от спиленной сельскохозяйственной техники с **подшипниками 2** и посадочными **гнездами 3**. Соответствующего размера **корпус 4** сделал из отрезка трубы (проторцевал). По диаметру трубы вырезал две **боковины 5**. Переднюю приварил к корпусу, заднюю присоединил винтами



Совет

Для получения муки рекомендую ставить сито с ячейками $d 2,5-3,5$ мм, для «дерки» — $d 3,5-4$ мм, для дробления кости (для птицы) — $d 7-8,5$ мм. Чтобы готовая продукция свободно проходила в отверстия, нужно снизу раззенковать их сверлом большего диаметра.

Рис. 1 Корпус в разрезе

1 — вал, 2 — подшипник 72x30x10 мм (2 шт.), 3 — посадочные гнезда, 4 — корпус (отрезок трубы $d 450$ длиной 210 мм), 5 — боковины $d 514$ толщиной 2 мм (2 шт.), 6 — патрубков, 7 — бункер, 8 — сито, 9 — шкив (1:1), 10 — поворотная задвижка, 11 — втулка, 12 — ушко, 13 — бичи (16 шт.), 14 — ребра (уголок 20x20 мм)

Совет

Чтобы дробленные кости не забивали ячейки сита, перед переработкой их необходимо пережечь по специальной технологии: вымытые и высушенные кости плотно уложить в посуду, которую не жалко (например, старый чугунок), закрыть крышкой и поставить в горячие угли костра. Процесс занимает 1-2 часа.

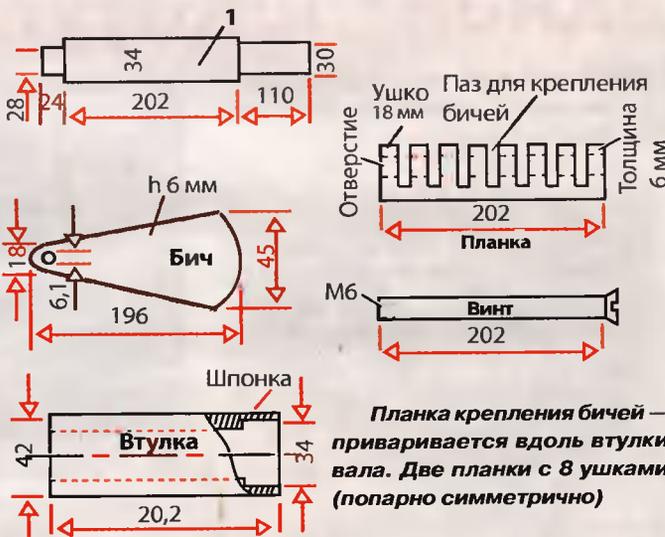


Рис. 2 Детали рабочего узла

М6 — сделал ее съемной для сборки-разборки внутреннего механизма. На вал выточил **втулку 11**, приварил к ней **ушко 12** для крепления вращающихся **бичей 13**, которые измельчают сырье. На валу установлен **сдвоенный шкив 9** на большие и малые обороты. Внутренняя ребристая поверхность корпуса выполнена **уголками 14**. Сверху приварил в корпус **патрубок 6**, на который надеваю **бункер 7**. Подачу сырья из бункера в мельницу регулирую поворотной **заслонкой 10** (на снимке не видна). Снизу в продольные пазы корпуса вставляю **сита 8** с разными диаметрами ячеек в зависимости от степени измельчения сырья. Готовую продукцию ссыпаю в мешки, закрепленные под корпусом на специальных крючках.

При необходимости циркулярную пилу отключаю механически, с помощью ролика. Пуск и остановку мельницы осуществляю кнопочным автоматом (на фото — справа внизу).

Фактически на степень измельчения продукции можно повлиять тремя способами:

- изменением величины оборотов (чем быстрее, тем мельче);
- регулированием подачи сырья (заслонкой);
- подбором сита.

Производительность мельницы не измерял, но, как говорится, только успевай засыпать зерно.

Михаил КОЛЕУХ,
с. Россось Ростовской обл.
Фото автора

НОВЫЙ
АВТОР!

ПроРЕЗался талант

Наверное, в каждом из нас есть скрытый талант, о котором некоторые даже не подозревают. Сужу об этом по своему двоюродному брату Олегу, который неожиданно открыл в себе дар резчика и буквально за несколько лет научился делать из дерева очень красивые вещи в самой разной технике. Для наглядности приведу два примера.

Настольный **письменный прибор** (фото 1). Вроде бы классический, но с изюминкой в виде выдвигающихся ящичков для канцелярских принадлежностей. Его каркас состоит из трех вертикальных «корон» и двух горизонтальных панелей. Четыре перегородки между панелями образуют отсеки для трех ящичков, украшенных геометрической резьбой и оклеенных изнутри бархатной тканью «флокс». Дополняют композицию фигурные **карандашницы** и **чернильницы**.

Крайняя «корона» прикручена шурупами к торцу нижней панели, а передняя — встык к верхней панели. Средняя «корона», перегородки и карандашницы прикреплены к панелям снизу. Соединения дополнительно усилены клеем. Все шурупы убраны заподлицо, лицевая сторона крайней «короны» закрыта шпоном. Деревянные поверхности прибора обработаны морилкой и тремя слоями лака НЦ.

При изготовлении сувенирных **шахмат** (фото 2) брат применил несколько видов резьбы. Фигурки из осины, выполненные бюстовой резьбой, покоятся на точеных подставках. По краям игрового поля шахматной



доски, сделанной из березы, нанесена объемная резьба с утопленным фоном. Каркас собран из рейки 5x1,5 см. При отделке деталей также использованы морилка и нитролак.

Советы

Перед резьбой древесину без сучков важно правильно подготовить. Для резьбы по светлой древесине поверхность достаточно прострогать рубанком. Для темного фона дощечку следует затонировать. Если предполагается блестящая поверхность, нужно покрыть ее черным лаком, а после высыхания обработать политурой.

Темную, равномерно затонированную поверхность под резьбу можно подготовить и по-другому. Обструганную заготовку протирают жидким раствором столярного клея или клея ПВА. После высыхания шлифуют поверхность мелкой наждачкой и опять покрывают клеем. Повторная шлифовка дает возможность черной туши ложиться на подготовленную поверхность равномерно. Просохшую тушь закрепляют лаком, который затем располировывают. Для тонирования используют самые разные красители: тушь, гуашь, темперу, акварель, анилиновые краски, различные морилки и протравы, марганцево-кислый калий.

Иван ГОРБАЧЕВ,
д. Новое Поле Минской обл.

НОВЫЙ
АВТОР!

«Звездная» шкатулка

Увлекаюсь резьбой по дереву. Особенно хорошо у меня получаются шкатулки. Одну из них, названную «Созвездие Близнецов», представляю на суд читателей (фото 1).

Шкатулка обладает выразительным рисунком и отличается оригинальной формой. Каркас склеил из осиновых дощечек (боковин) и **двух крышек** — плоской (внутренней) и округлой (наружной). Форму углам придавал геометрической резьбой, а поверхность украсил контурной. После выполнения резьбы, отступив сверху 2,5 см, **разрезал** каркас вдоль. Затем по кромкам периметра основания и крышки нанес геометрический рисунок, установил петли и приклеил декоративный материал (фото 2).

При отделке поверхности шкатул-

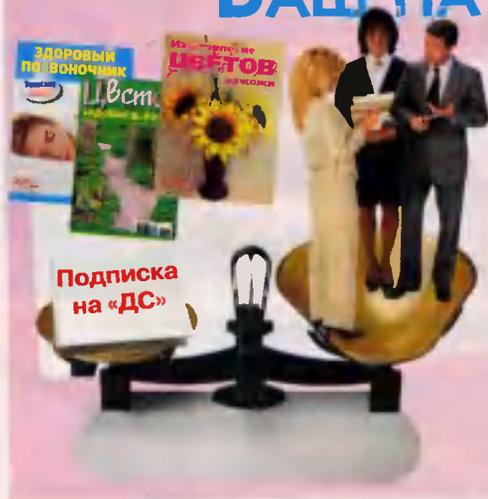


ки использовал последовательно морилку, нитролак, блестки и гляцевый лак ПФ.

Владимир ГАМОЛКО,
д. Людвиново Минской обл.
На странице использованы фото
Сергея ШИШКИНА

Досрочная подписка на 1-е полугодие 2010 г.
Только до 31 августа можно выписать
издания «Толоки» по сегодняшним ценам! Не опоздайте!

БАШ НА БАШ — ПОДАРОК ВАШ!



СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ к досрочной подписке. **КАЖДЫЙ УЧАСТНИК**, оформивший подписку на «Делаем сами» не только на себя, но и на кого-либо еще, **ПОЛУЧИТ ПРИЗ**: за **одного** нового подписчика — спецвыпуск (на выбор) «Изготовление цветов из кожи», «Садовые дорожки», «Любимые многолетники в саду», «Дача кормит и лечит» или «Здоровый позвоночник», за **двух** — спецвыпуск и брошюру (на выбор) «Самodelки для дачи», «Школа огородника: 100 типичных ошибок в вопросах и ответах», «100 рецептов красоты», «Исцеляющая сила семян», «Женские болезни», «Застолье» или «Жизнь без аллергии», **более чем за двух** — спецвыпуск и две брошюры (на выбор).

Одно условие: вы должны успеть отправить в редакцию ксерокопии всех подписных квитанций **не позднее 1 сентября** (по почтовому штампу) с пометкой «Досрочная подписка «ДС»!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

12660 («Почта России»), **63246** («Пресса России», «Роспечать»)

С «Нашей кухней» вкуснее!

Подписка на «Нашу кухню» на 1-е полугодие 2010 года — отличный подарок близким! А если сделать это досрочно, можно не только сэкономить, но и получить приз! Каждый, кто оформит подписку на «НК» на 1-е полугодие 2010 года себе и еще одному человеку, получит выпуск журнала «Самобранка» на выбор: «Золотые рецепты заготовок», «Мясной стол», «Волшебные блюда из духовки» или «Обед с изюминкой». А прилавками копии ТРЕХ подписных купонов станут обладателями настоящего кулинарного сокровища — сразу трех из этих журналов! Подробнее читайте в «НК» № 8.



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ «НАШЕЙ КУХНИ» НА ПОЛУГОДИЕ:

12657 («Почта России»), **63248** («Пресса России», «Роспечать»).

Присоединяйтесь к тем, кто не хочет болеть!

В газете «Народный доктор» вы найдете советы травников, врачей и тех, кто смог побороть свои недуги.

По желанию читателей подбираются темы для выпусков ежемесячной газеты «Лечитесь с нами», основанной исключительно на проверенных практикой и временем рецептах и советах.

Внимание! Тот, кто оформит досрочную подписку на газету «Народный доктор», сможет получить от редакции подарок. Подробности — в «НД» № 15 на стр. 25.



ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ НА ПОЛУГОДИЕ:

«НАРОДНЫЙ ДОКТОР» — **12655** («Почта России»), **63247** («Пресса России», «Роспечать»);

«ЛЕЧИТЕСЬ С НАМИ» — **12680** («Почта России»), **19475** («Пресса России», «Роспечать»);



Вы хотите стать настоящим цветоводом?

Сделайте первый шаг к успеху — подпишитесь на наши цветочные издания!

Кстати, подписавшиеся досрочно на журналы «Цветок» или «Домашние цветы» получат подарки. Подробности читайте в «Цветке» № 15 и «Домашних цветах» № 8.

ПОДПИСНЫЕ ПОЛУГОДОВЫЕ ИНДЕКСЫ:

«ЦВЕТОК» — **12663** («Почта России»), **15360** («Пресса России», «Роспечать»)

«ДОМАШНИЕ ЦВЕТЫ» — **72824** («Почта России»), **19824** («Пресса России» и «Роспечать»)

«ШКОЛА ЦВЕТОВОДА» (в 1-м полугодии 2010 г. выйдут «Эксклюзивный лунный календарь цветовода на 2010-й год» и «Скорая помощь для цветника»)

82968 («Почта России»), **41741** («Пресса России», «Роспечать»)

«КОМНАТНЫЙ ЦВЕТНИК» (выходит раз полугодие, тема выпуска в 1-м полугодии 2010 г. «Целебная сила комнатных растений»)

82970 («Почта России»), **41742** («Пресса России», «Роспечать»)



Вопросы экономии в быту были актуальны всегда, а сегодня особенно. Надеемся на то, что наша новая рубрика заденет читателей за живое. Что в свою очередь подтолкнет их к тому, чтобы поделиться на страницах газеты своими собственными разработками и описаниями приспособлений и устройств, которые помогают в повседневной жизни реализовать поговорку «копейка рубль бережет».

НОВЫЙ АВТОР! Резервный нагреватель

Предлагаю схему экономного бойлера (устройство для подогрева воды в системе теплоснабжения — прим. ред.), который, кроме своего основного предназначения, может играть роль резервуара для хранения воды в случаях ее отключения. Есть два необходимых условия для его функционирования: наличие в доме водопровода и двухтрубная система отопления, при которой труба горячей воды проходит по верху, а труба возврата охлажденной — по низу.

Корпус бойлера сварен из двух газовых баллонов с обрезанным дном (см. фото). Внутри вварена закольцованная труба с отводами вверх и вниз, которые снаружи представляют собой патрубки с резьбой d 3/4 дюйма (рис. 1). При помощи отрезков металлопластиковой трубы соответствующего диаметра и соединительных гаек патрубки бойлера подсоединены к аналогичным патрубкам, приваренным к трубам системы отопления. Снизу

и сверху от корпуса выведены еще два патрубка для циркуляции воды. Они присоединены к водопроводу также с использованием металлопластиковых труб, кранов и тройников.

Внизу расположен обычный смеситель с двумя кранами (не шаровый). Рядом с ним установлен дополнительный кран, через который и происходит набор горячей воды. При этом кран для нее на смесителе должен быть постоянно открытым, чтобы не возникало

избыточного давления внутри емкости.

Непосредственно на бойлере установлены три крана. В нормальном режиме открыт только кран В. При отключении водопровода следует закрыть кран В и, открыв краны А и Б, использовать запас воды из бойлера.



даже. Главное, расположить отверстие так, чтобы ТЭН заходил в корпус, не касаясь внутренней трубы. Же-

Совет

Сварочные работы при изготовлении бойлера лучше всего доверить профессионалу, поскольку из-за некачественно сделанного шва вода из системы будет уходить. В обязательном порядке перед эксплуатацией необходимо проверить бойлер на герметичность.

В зимнее время выгода от предлагаемого новшества очевидна: для получения горячей воды не нужно расходовать ни газ, ни электроэнергию, поскольку бойлер нагревается от трубы отопления.

Если горячая вода нужна постоянно и летом, когда отопление отключено, в днище бойлера нужно проделать дополнительное отверстие на резьбе — для установки ТЭНа с терморегулятором (рис. 2). Его можно приобрести в про-

лательно сделать диаметр отверстия равным диаметру заглушки для батареи, чтобы в случае необходимости можно было ею воспользоваться.

В нашем доме бойлер размещен в ванной комнате. С помощью специальных скоб, приваренных к корпусу, он подвешен к металлическим крюкам, зафиксированным в стене.

Александр ТКАЧЕНКО,
г. Кировоград
Николаевской обл.
Фото автора

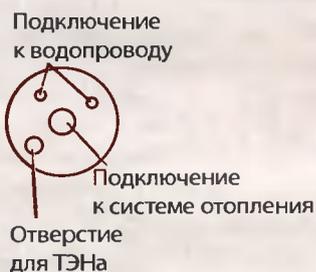
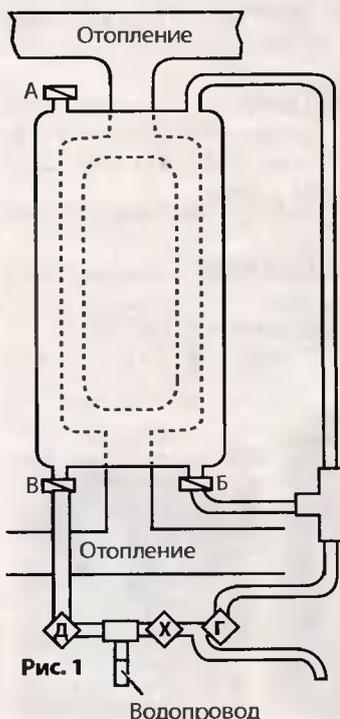


Рис. 2 Дно бойлера
 ◆ Д - Дополнит. кран
 ◆ X ◆ Г - Краны подачи хол. и гор. воды
 □ - Краны

Совет

Внутри бойлера вместо закольцованной трубы можно установить змеевик, который тоже обладает большей площадью подогреваемой поверхности.

Ищите в продаже!

Сегодня в «Копилке семейных советов»

Суперрецепт овощного супа, который сжигает жир, в теме номера «Овощное ассорти»

Скоро в школу: советы родителям

Уход за кожей в 25-30 лет

Большой вопрос: гимнастика от ангины

Эхо «Славянского базара»:

как Киркоров перешел дорогу Леонтьеву.

Кстати, подписавшиеся на «КСС» ДОСРОЧНО получают подарки. Подробнее читайте в №15 «Копилки».

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

80127 (МАП), 42967 (Роспечать)





ВИБРАТОН пояс для похудения

Пояс для похудения ВибраТон позволяет эффективно бороться с целлюлитом и избыточной массой тела, укрепляет и тонизирует мышцы брюшного пресса, ягодиц, бедер и икр.

ВибраТон помогает при остеохондрозе, сколиозе, устраняет боли в спине, улучшает кровообращение и обмен веществ, тонус мышц и структуру кожи.

Кроме того, с помощью **Ви-**

браТон вы сделаете расслабляющий самомассаж спины, ног и рук, восстановите общее состояние организма после нервного напряжения и тяжелого трудового дня.

При этом вам не придется идти в тренажерный зал и изнурять себя многочасовыми тренировками. Вечером после работы, пока вы отдыхаете в любимом кресле или готовите ужин, он работает над вашим телом и проблемными зонами.

ВибраТон применяется на различных частях тела,

находясь в любом положении (сидя, лежа или стоя) и месте (в доме, офисе), можете взять его с собой в путешествие (в комплект входит сумочка для переноски) или можете использовать его после занятий спортом, чтобы расслабить напряженные мышцы.

ВибраТон имеет 5 видов вибрации, чередование которых превращает процедуру массажа в приятный и эффективный процесс. Уникальная система вибрации пояса заставля-

ется сокращаться мышцы вашего тела до 30-50 раз в секунду.

Хотите приобрести фигуру, о которой всегда мечтали? Просто оберните проблемный участок, выберите необходимый режим, и пояс начнет работать. С поясом **ВибраТон** вы приобретете красивое, подтянутое тело.

ВибраТон станет прекрасным подарком как для женщины, так и для мужчины.



СЛИМ энд ЛИФТ суприм шорты утягивающие

ЦЕНА 1700 руб.



Хотите стать на один, два, три размера стройнее сразу? Теперь вы легко сможете это сделать всего за пару минут.

Утягивающие шорты с высокой талией СЛИМ энд ЛИФТ суприм принципиально новая модель! В шорты добавлены удобные бретельки, и вы всегда будете уверены, что ваши шорты, доходящие до линии бюста, не будут скатываться вниз. Также в шортах предусмо-

трен специальный крой снизу: вам не придется раздеваться в дамской комнате.

Шорты **СЛИМ энд ЛИФТ суприм** мгновенно сделают вас стройнее. Вы спрячете бесформенные и дряблые складки кожи, ваше тело будет выглядеть упругим и крепким.

От линии ниже бюста до линии колен они подтянут складки и скроют проблемные места. **СЛИМ энд ЛИФТ суприм** маскируют заметные жировые складки, решают проблему складок, которые образуются ниже бюста-гальтера, прижимают живот,

делая его плоским и крепким.

СЛИМ энд ЛИФТ суприм придают форму ягодицам, сжимая и поддерживая их снизу, не делая их при этом плоскими.

СЛИМ энд ЛИФТ суприм решают проблему бедер: придают им форму, поддерживают не только внешнюю, но и внутреннюю часть бедра.

СЛИМ энд ЛИФТ суприм можно носить под повседневной одеждой (джинсы, платья и пр.). Они прекрасно подойдут и под вечерний наряд, подчеркнув вашу фигуру.

Шорты **СЛИМ энд ЛИФТ суприм** сделаны из дышащего материала, приятного для тела, а внутренний хлопковый слой избавит от лишней влаги.

Со **СЛИМ энд ЛИФТ суприм** ваша фигура мгновенно приобретет идеальные формы!

Вам следует только выбрать размер! Шкала размеров исходя из окружности бедер: S 71-86 см, M 78-92 см, L 83-101 см, XL 89-110 см, XXL 103-124 см, XXXL 120-148 см.

АКЦИЯ!!! Закажите шорты СЛИМ энд ЛИФТ суприм и ВТОРЫЕ шорты (черные) вы получите В ПОДАРОК

ЦЕНА 4100 руб.



Мечтаете о стройных ножках? ЛЭГ МЭДЖИК тренажер

Тренажер Лэг Мэдджик подтягивает и тренирует внутреннюю и внешнюю стороны бедер, ягодицы и нижние мышцы пресса.

Всего 20-30 секунд тренировки в день вместо посещения тренажерного зала. И вы получите красивое, подтянутое тело. **Лэг Мэдджик** идеален для ног и остальных частей тела.

Профессиональные тренажеры дорого стоят, а занимают много места, а тренировка

на них истощает. **Лэг Мэдджик** отличается от обычных велотренажеров и беговых дорожек, на тренировку с которыми вы потратите 20-30 минут, с **Лэг Мэдджик** вы можете заниматься 2 минуты. Начиная с 20-30 подходов, что занимает 20-30 секунд.

Когда вы стоите на тренажере, вес тела распределяется на нижней части изогнутой рамы. Совершая движения ногами к центру и от центра, вы заставляете разные мышцы работать. Во время таких движений затрачивается более 200 мышц.

ПРЕИМУЩЕСТВА Лэг Мэдджик

- Совершенные тренировки для проблемных частей тела: ног, ягодиц и живота.
- Прост в использовании, подходит всем и в любое время.
- В отличие от других тренажеров, **Лэг Мэдджик** работает с мышцами бедер, которые являются самым сложным участком ног.
- Стальная конструкция гарантирует безопасные тренировки и через много лет.

Наши покупатели достигли потрясающих результатов, тратя лишь несколько минут

на регулярную ежедневную тренировку.

Вы увидите результат всего за несколько недель!

Лэг Мэдджик начинает работать с вашего первого движения. Вы сразу почувствуете как работают ваши мышцы, и увидите потрясающие результаты.

- уменьшение жировых отложений
- стройные ноги
- красивая форма бедер
- упругие ягодицы
- подтянутая фигура

ТАКЖЕ В НАШЕМ МАГАЗИНЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ:

Маринатор 9-минутный 2400 руб.
Домашний маринатор маринует продукты, создавая сочные, нежные, наполненные вкусом блюда! Компактный, вместительный — 2,3 кг. Маринованные огурчики, шашлык, винные фрукты, рыба и т.д. всего за 9 минут.

Аб Рокет тренажер 3700 руб.
Поможет избавиться от лишнего веса и проработать верхние, нижние, средние и косые мышцы брюшного пресса. Ролики обеспечивают поддержку шеи и спины, а также массируют их. Занимаясь на тренажере 5-10 минут в день, вы получите крепкий проработанный пресс.

Колибри ультразвуковая стиральная машинка 1600 руб. золотая модель ВВЦ
Стирает, полощет и дезинфицирует белье, не деформируя. Можно использовать для мытья и стерилизации столовых предметов, очистки золотых украшений, в поездках и на даче. **Колибри** мощнее аналогов (имеет самое высокое значение излучаемой мощности — 0,6-1,0 Вт/см²), а шаровидный излучатель позволяет распространять ультразвук во всех направлениях.

Заказывайте товары по телефону: **8-800-100-00-43** (звонок по России БЕСПЛАТНЫЙ).

Телефон для заказов по СМС: **8-915-634-65-64**. Звоните прямо сейчас!

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА! ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ. Реклама ОГРН 1096731006030. ООО ТВ Шоп | Смоленск, Нахимова, 1. оф 29

Штифтовая «шпонка»

При замене вала со *шпоночной канавкой*, установке на вал шкива или шестерни, фиксируемых шпонкой, нужно нарезать паз. Если у вас нет фрезерного оборудования, поступите следующим образом. **Высверлите** на месте паза несколько отверстий и запрессуйте в них стальные **штифты** (рис. 1). Их диаметр и высоту подберите в соответствии с размерами насаживаемого колеса, шкива или шестеренки.

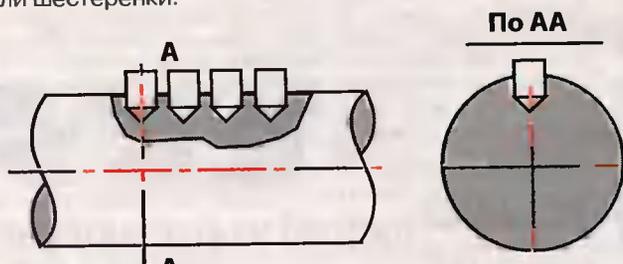


Рис. 1

«Душ» для батареи

Чистить литой чугунный **радиатор** от пыли и грязи очень неудобно. Но можно это сделать эффективно и быстро, если воспользоваться **насадкой-пульверизатором** для пылесоса. Залив теплый чистящий раствор в поллитровую банку и закрыв ее пульверизатором, направьте струю в загрязненные места батареи (рис. 2). Через некоторое время эту же операцию повторите чистой водой. Главное, не забудьте закрыть простенок за батареей и пол под ней полиэтиленом или куском плотной ткани.



Рис. 2

Владимир МИСКЕВИЧ,
г. Минск

Универсальная рукоятка

После ремонта головки блока двигателя легковушки изношенные **клапаны** обычно выбрасывают. А я использую их для изготовления самого разного инструмента — от отверток до четырехгранного шила. Сначала отрезаю от отверток до четырехгранного шила. Оставшиеся **стержни** нагреваю до красноты и каждому по отдельности придаю требуемую форму. Затем охлаждаю на воздухе и правлю на наждаке. Для всех инструментов делаю **единственную рукоятку**, состоящую из двух частей (рис. 3) — деревянной ручки и насадки, закрепленной стопором от выпадения. В **насадке** сверлю крестообразно четыре отверстия и нарезаю резьбу М6. Из болтика $d 6$ мм, согнутого в тисках буквой «Г», делаю **зажим**. В отверстие **А** вставляю нужный для работы инструмент и фиксирую зажимом. Для смены жала ослабляю зажим и вставляю другое. Чтобы инструмент в рукоятке не проворачивался, стачиваю на конце закругление.

Алексей ЕВТИХОВ, г. Ярцево Смоленской обл.

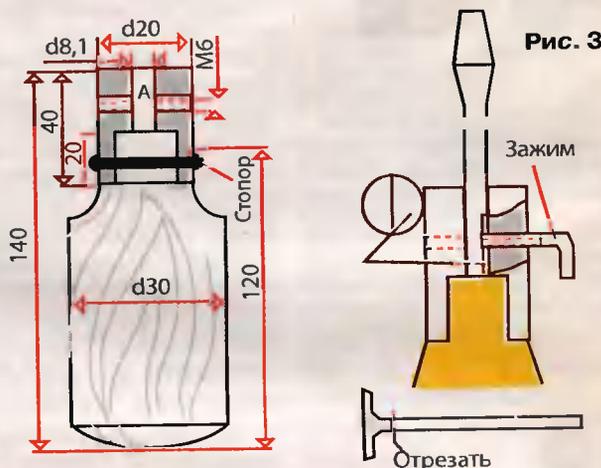


Рис. 3

«Лечим болезни ног»

Ноги кормят не только волка, но и человека. Ведь так много где надо успеть и, как правило, на своих двоих. А тут ноют суставы, беспокоят вены, выскочила мозоль, разрослась косточка... Что делать, вам подскажет новый выпуск издания «Дом и я в нем» «**ЛЕЧИМ БОЛЕЗНИ НОГ**», в котором вы найдете рецепты

лечения варикоза, трофической язвы, артрита, ревматизма, подагры, бурсита, рожистого воспаления, грибка, судорог, трещин на пятках и др. Все советы проверены на практике, а значит, надежны и помогут вернуть вашим ногам здоровье, красоту и силу.

Ищите в газетных киосках!



«Рецепты для здорового сердца»

В этом выпуске журнала «Домашняя энциклопедия здоровья» только проверенные на практике читательские рецепты из почты «Народного доктора», рекомендации врачей, травников и целителей по лечению и профилактике сердечно-сосудистых заболеваний. Мы искренне надеемся, что наш журнал «**РЕЦЕПТЫ ДЛЯ ЗДОРОВОГО СЕРДЦА**» станет для вас верным советчиком в «сердечных» вопросах.

Берегите себя и будьте здоровы!



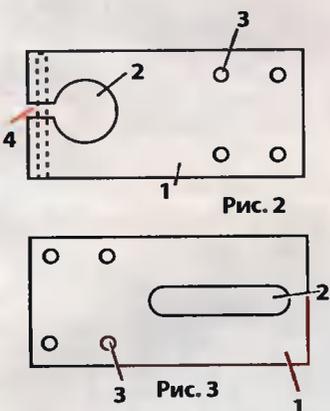
НОВЫЙ АВТОР!

Сверлильно-фрезерный станок

Смастерил себе небольшой комбинированный станок, на котором могу сверлить отверстия, фрезеровать деревянные детали, выбирать пазы в металле толщиной до 3 мм, а в более толстом — за несколько проходов. Работаю как дисковой, так и пальчиковой фрезой. Открутив три болта, станок можно поворачивать вокруг своей оси, поэтому в нерабочем состоянии он занимает на столе совсем немного места.

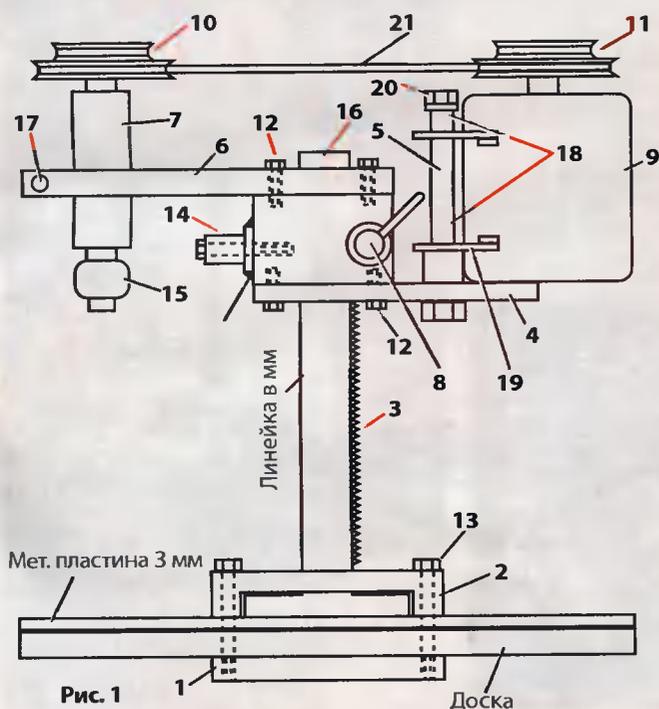
Установил на него асинхронный электродвигатель от centrifуги стиральной машины «Золушка» (см. фото). Станок работает в четырех скоростных режимах, регулируемых подъемом (опусканием) шпинделя 7 (рис. 1) и двумя шкивами 10, 11 разного диаметра с четырьмя ручьями под ремень.

Шпиндель сделал по размерам его аналога от настольного сверлильного станка, только короче. Взял стойку-рейку 3 и вал-шестеренку 8 от списанных агрегатов, остальные детали изготовил самостоятельно, подбирая размеры опытным путем.



Станок с помощью фланцев 1, 2 и болтов закрепил на дощатом столе, покрытом стальным листом толщиной 3 мм.

Положение шпинделя (по высоте) фиксируется



в пластине 6 с прорезью болтом 17 (рис. 2).

Один конец пластины 4 крепления двигателя (рис. 3) присоединен к сварной коробке вала-шестерни. На другом конце прорезан овальный паз, служащий для натяжения ремня. В паз входит выступ четырехгранной головки болта 5 (рис. 4), на стержень которого надеты две распорные втулки 19 и «ушки» 18 (рис. 5) двигателя. Узел крепления фиксируется гайкой 20.

Сверла и фрезы делаю из старых сверл большого диаметра, протачивая хвостовики под патрон станка.

Алексей КЛИМЕНКОВ,
г. Могилев.
Фото
Алексея КУЛЬМАНОВА

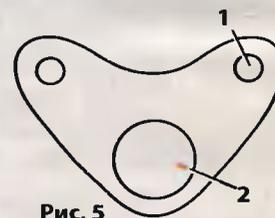
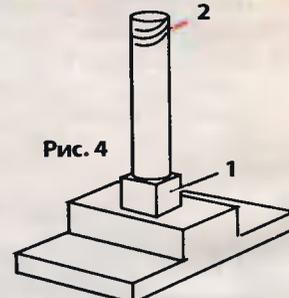


Рис. 1 Общий вид станка

1, 2 — нижний и верхний фланцы с резьбовыми сквозными отверстиями под болты М6 (4 шт.), 3 — стойка с нарезанной зубчатой рейкой и нанесенной линейкой (в мм), 4 — пластина крепления двигателя с пазом для натяжения ремня, 5 — болт крепления двигателя и натяжения ремня с четырехгранником для паза, 6 — пластина крепления шпинделя, 7 — шпиндель, 8 — вал-шестерня, 9 — двигатель (180 Вт, 1350 об/мин; конденсатор КБГ-МН-2, 6 мкФ 600 В), 10, 11 — шкивы на шпонках, 12 — болты крепления пластин М6 (8 шт.), 13 — болты крепления фланцев М10 (4 шт.), 14 — бобышка зажима с резьбой и болтом М6 (приварить), 15 — патрон 1-16 мм, 16 — прижимная пластина, 17 — болт зажима шпинделя, 18 — втулки узла крепления двигателя (2 шт.), 19 — «ушки» крепления двигателя (2 шт.), 20 — зажимная гайка М16, 21 — ремень профиля «А»

Рис. 2 Пластина крепления шпинделя

1 — стволь толщиной 20 мм, 2 — отверстие для шпинделя, 3 — сквозное отверстие d 6 мм для зажимного болта, 4 — паз

Рис. 3 Пластина крепления двигателя

1 — сталь толщиной 15 мм, 2 — продольный паз для натяжения ремня, 3 — отверстие d 6 крепления к коробке вала-шестерни (4 шт.)

Рис. 4 Болт крепления двигателя и натяжения ремня

1 — четырехгранный выступ для паза натяжения ремня, 2 — круглый стержень винта с резьбой М16

Рис. 5 «Ушки» крепления двигателя

1 — отверстие для крепления к двигателю d 8 мм (2 шт.), 2 — отверстие d 16 мм для болта натяжения ремня

Декор из колечек

Из обычных пластмассовых колец для штор, белой шелковой ленты и стразов можно сделать интересный пояс и украшение для кофточки (фото 1).

Понадобится: 10 пластмассовых колец для штор d 5 см, белая шелковая лента 1×360 и 5×140 см, 11 желтых стразов d 2 см.

Украшаем кофточку

* Отрезаем 40 см узкой ленты и оборачиваем вокруг двух колечек, как показано на фото 2.

* Один конец ленты пришиваем, второй сворачиваем в виде бантика, закрепив в середине ниткой (фото 3).



* Делаем из ленты еще один бантик, чтобы получился вот такой «цветочек» (фото 4).

* Закрепив его середину ниткой, пришиваем сверху страз (фото 5).



Первое звено украшения готово. Аналогично делаем еще два и пришиваем к кофточке (фото 6).



Делаем пояс

Выполняем его по вышеописанному способу.

* Измерив обхват талии, делаем пояс соответствующей длины, пришивая по очереди бантики и колечки. На конце пояса оставляем открытыми два пластмассовых колечка для застежки (фото 7).



* Свернутую пополам широкую ленту завязываем на одном открытом колечке (фото 8) и фиксируем узел несколькими стежками — пояс готов.

Одев его, протягиваем ленту через свободное колечко и завязываем ее концы в виде бантика (фото 9).



Татьяна МАНЦУРОВА,
г. Волгоград.
Фото автора

ДОМОВОЙ В ЛАПТЕ

День был обычным и шел, как всегда: утренний кофе, дела по плану, потом готовка и кормежка семейства. Стоп! Кормежка, а хлеба-то дома нет! Пока муж не пришел на обед, я побежала в соседний магазинчик, которых в последнее время развелось много даже у нас, на окраине провинциального районного городка. К чему я так подробно о провинции? А к тому, что только на окраине такого городка по дороге в магазин можно найти... сиротливо лежащий лапоть! Вот такой (фото 1).

Подняла найденный «шедевр», оценив наметанным глазом мастера, умеющего из ничего слепить конфетку. В памяти всплыл рассказ моей бабушки Сони о том, что в таких вот лаптях, а также старых валенках и корзинках живут домовые.

...Проводив сытого мужа на работу, я вымыла лапоть и, пока он сох на балконе, занялась изготовлением Домового.



Выкроила из мешковины трапециевидную заготовку и, сострочив ее, набила синтепоном. Из разноцветной самоклеящейся бумаги сделала **глаза**, а из побелочной кисти — **нос** и **паричок** (фото 2).

Остатки трикотажа пошли на **обувку** (фото 3) и



колпак (фото 4), к верху которого прицепила мухомор, вылепленный из соленого теста (фото 5).

Ручки и ножки сплела из пеньковой веревки. Украсила Домового колокольчиком и желтым цыпленком (фото 6).

Когда лапоть высох, привязала к нему веревку и поселила Домового в новое жилище (фото 7).



Теперь Домовой проживает в моем рабочем кабинете и чувствует себя там весьма комфортно (фото 8).

Ольга ХОЛОДНЫХ,
кукольный мастер,
г. Усть-Лабинск,
Краснодарский край.
Фото автора



Приусадебный бассейн

Строительство такого водоема отнимет немного времени и не сильно обременит семейный бюджет. Результат усилий доставит много радости всем домочадцам.

Выкопал квадратную яму размером 2000х2000х650 мм. Чтобы на дне котлована не скапливалась вода, сделал дренаж: подрезал дно к центру котлована, где выкопал небольшую яму глубиной 400 мм. Разметил точки для колышков. Получился квадрат 1850х1850 мм. Колышки сечением 50х50 мм и длиной 900 мм, пропитанные битумом, забил в намеченные точки, чтобы их верхние концы возвышались над землей на 25 мм.

Консервант

Битум грел столько, чтобы он, перестав пениться и шипеть, стал однородным, а его поверхность — зеркальной.

ВНИМАНИЕ! Нагревать битум более 220 град. нельзя: начинает образовываться кокс. На поверхности появляется много пузырей, и выделяется зеленовато-желтый дым. При нагревании же свыше 240 град. битум может загореться!

После окончания варки снял емкость с битумом с огня и, постоянно помешивая, добавил отработанное масло. Смесь следует наносить в горячем состоянии, повторный разогрев массы противопоказан!

Отделка

Стенки котлована обшил рубероидом (можно толстой

«Теплый» совет

Пленку под бассейн лучше использовать темную: вода будет быстрее прогреваться. А летом к вечеру вода нагреется до температуры, идеальной для полива.

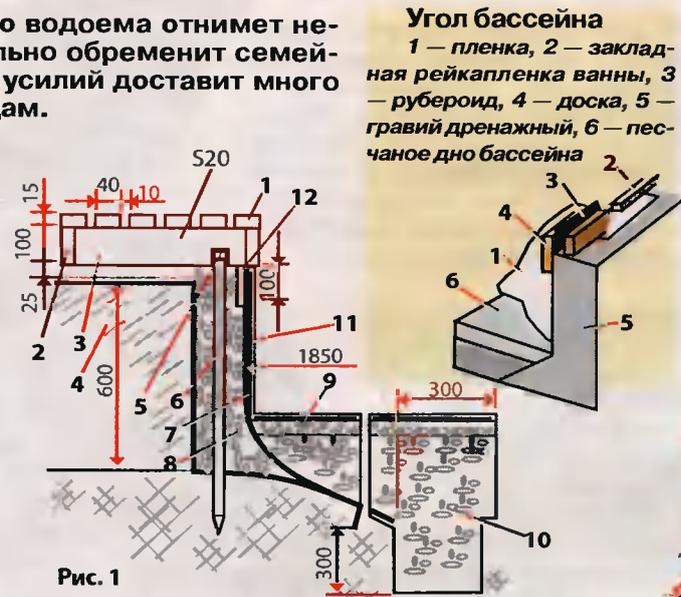


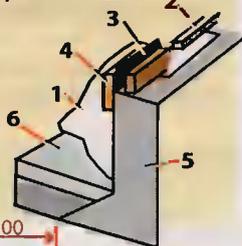
Рис. 1

Устройство бассейна

1 — рейки, 2 — рама, 3 — поперечная распорка, 4 — грунт, 5 — закладная рейка пленочной ванны, 6 — колышки, 7 — рубероид, 8 — гравий бокового дренажа, 9 — песчаное дно, 10 — донный дренаж, 11 — пленка, 12 — доска

Угол бассейна

1 — пленка, 2 — закладная рейка пленки ванны, 3 — рубероид, 4 — доска, 5 — гравий дренажный, 6 — песчаное дно бассейна



Разметка полиэтиленовой ванны бассейна

1 — закладные рейки, 2 — 1-й слой пленки, 3 — 2-й слой пленки

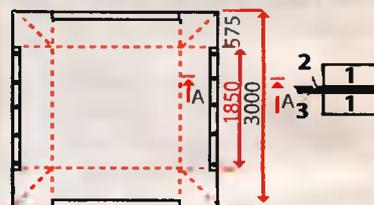


Рис. 2

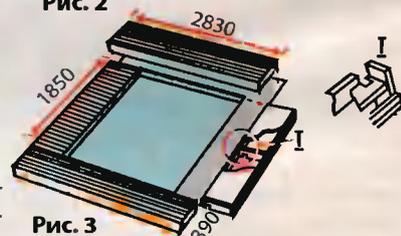


Рис. 3

«Деревянный» совет

Не используйте повторно деревянные детали от старых строений, даже крепкие на вид: велика опасность заражения всей конструкции бассейна грибами. Предпочтение следует отдавать сухой и здоровой древесине, обработанной не менее 3-х раз раствором антисептика — 10%-ным водным раствором медного и железного купороса.

Пленочная ванна

Сделал съемные пайолы-решетки из реек. Вырезал «ванну» бассейна из сложенной пополам полиэтиленовой пленки размером 3000х3000 мм (рис. 2). Совместил края обеих слоев пленки, расположив между рейками сечением 15х50 мм и длиной 1850 мм, скрепил гвоздями.

Расстелил «ванну» на дне котлована и завернул с внеш-

«Зимний» совет

На период холодов пленочную «ванну» следует вынимать, а котлован покрывать досками, чтобы исключить попадание внутрь влаги.

ней стороны образовавшиеся углы, заложил рейки за доски, закрепленные на колышках. Сверху рейки зафиксировал съемными 4-мя секциями-пайолами. Две из них с продольным расположением длинных реек, две — с поперечным коротких (рис. 3).

Каждую длинную секцию собрал из трех поперечных распорок-досок сечением 100х20 мм, к которым снизу прибил доски сечением 25х100 мм, длиной 440 мм. Распорки заключил в раму. Обшил верхнюю плоскость в продольном направлении рейками сечением 40х15 мм с промежутками в 10 мм.

Длина коротких секций — 1850 мм, крайние распорки служат торцами рамы. Рейки верхней плоскости расположил в поперечном направлении. Готовые секции установил так, чтобы пазы поперечных распорок зафиксировали закладные рейки ванны.

Все деревянные детали загрунтовал олифой, покрасил эмалевой краской (можно покрыть лаком).

Григорий ЛЮНДЫШЕВ,
ст. Птичь Гомельской обл.

пленкой), обернув его верхний край вокруг досок сечением 25х100 мм. Прибил доски к колышкам так, чтобы рубероид оказался зажат между колышками и доской, а доска возвышалась над колышками на 15 мм (рис. 1).

Нижний край рубероида, надрезанный по углам, завернул внутрь котлована. Заполнил гравием дренаж на дне котлована, получив ровную поверхность. Сверху насыпал песок. Глубина котлована до верхней кромки доски должна составлять 550 мм. Оставшийся промежуток между стенками котлована и рубероидом засыпал гравием, чтобы получить боковой дренаж.

Плодосъемники: классика...

Опробовав несколько конструкций плодосъемников, я остановился на простой, проверенной временем схеме, немного ее усовершенствовал.

Вариант №1

Стержень плодосъемника (рис. 1) длиной 320 мм и d 30 мм изготовил из сырой древесины орешника (можно ивы), очищенной от сучков и коры. Зажав один конец стержня вертикально в тисках, сделал двойную перетяжку проволокой d 1 мм, концы ее скрутил, чтобы затем завести их в зазор.

Расколол ножом стержень на 4 равных сектора до перетяжки. Разжимая сектора клиньями, довел диаметр окружности, образованной концами секторов, до 120 мм. Клинья, подобранные по размеру и толщине, прибил гвоздиками, концы обрезал заподлицо с боковыми сторонами секторов.

Концы секторов скруглил, выстру-

гал изнутри площадки, защищающие плод от повреждений, — чаша плодосъемника приобрела после высыхания пружинистость, которая позволяет слегка зажимать плод, облегчая его снятие.

Плодосъемник высушил в течение 10 дней, затем тщательно зачистил. Подобрал трубку-переходник подходящего диаметра, просверлил отверстия для крепления шурупами. Через получившийся переходник насадил плодосъемник на шест нужной длины.

Следующий шаг по усовершенствованию — изготовление раздвижной штанги из пары алюминиевых трубок от старого карниза с фиксацией (винт-барашек, установленный на напрессованном стальном кольце).

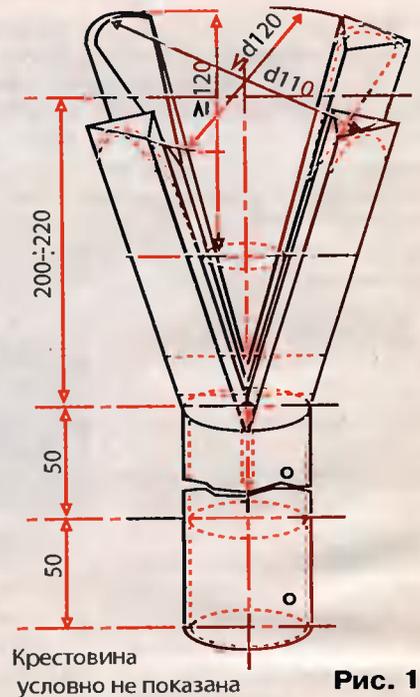
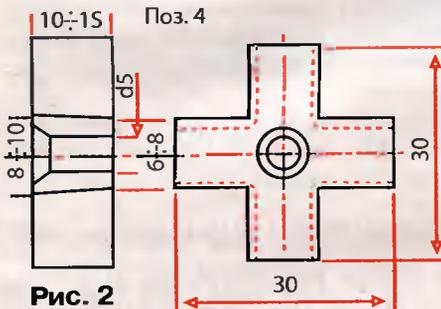


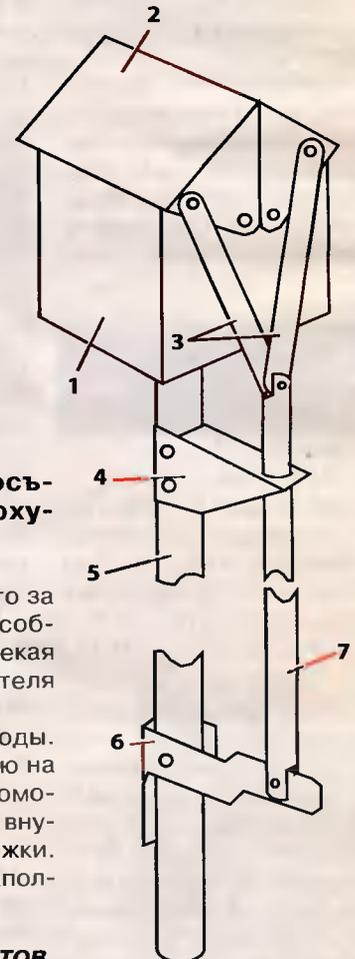
Рис. 1



Вариант №2

Изготовил из текстолита крестовину (рис. 2), которой вместо клиньев расширил секторы. «Тонкую настройку» под размер плодов осуществлял с помощью шурупа размером 4,5x60 мм, который закрутил в середину крестовины.

Леонид ИВАНОВ,
г. Орша



НОВЫЙ
АВТОР!

...и механика

Более 10-ти лет служит мне верой и правдой механический плодосъемник. Таким приспособлением легко снимать крупные плоды с верхушек деревьев.

Работать с помощью этого инструмента (см. рис.) легко и приятно. Держу его за цевье 5 в вертикальном или наклонном положении. Толкатель 7 под действием собственного веса перемещается вниз по направляющей 4, увлекая за собой вилку 3 и двигая нижнюю часть рычага толкателя 6 в сторону. При этом створки 2 раскрываются.

Раскрытый короб 1 подвожу под снимаемые плоды. Пальцем руки, которой удерживаю цевье, нажимаю на рычаг, который передвигает толкатель вверх и с помощью вилки закрывает створки. Плод оказывается внутри. Движением вниз отделяю плод от цветоножки. Все операции повторяю, пока короб не будет наполнен. Содержимое легко пересыпать в ведро.



Николай УШАТОВ,
с. Первомайское Брянской обл.

Оснастка для «ленивой» рыбы

В августе, когда жара спадает, оживляется подводное царство. Уже после пары-тройки холодных ночей вода мелких речек остывает настолько, что возвращает активность рыбе. У щуки, окуня, голавля и язя наступает кратковременный августовский жор. А с середины месяца и на больших реках окунь начинает сбиваться в могучие стаи, которые охотятся на подростового малька-сеголетка. На поверхности водоемов возникают кипящие от разбегающихся мальков «котлы».

Хищники редко бывают активными. Чаще всего приходится «вымучивать» рыбу, проходя по берегу или на веслах многие километры. На стандартные приманки (блесны, воблеры, джиг-приманки) снулая рыба в это время отказывается ловиться. В таких случаях рыболовы выручают «разнесенки» — оснастки, максимально замедляющие проводку и дающие хищнику время решиться на атаку. Присмотримся к некоторым из них.

КАРОЛИНА — скользящее грузило в виде пули на основной леске, застопоренное вертлюжком, к которому крепится поводок длиной 0,7-1,5 м с твистером или мушкой на крючке (рис. 1).



Рис. 1

ДРОП-ШОТ — оснастка с концевым грузилом на основной леске и отводным поводком указанной выше длины, монтируемым при

Совет

Чем пассивнее ведет себя хищник, тем длиннее должна быть длина поводка. Однако сверхдлинные (1,5 м и более) поводки неудобно забрасывать, поэтому оптимальным вариантом являются метровые.



Рис. 2

помощи вертлюжка в 20-50-ти см от грузила (рис. 2).

Используют также и **РАЗНЕСЕННЫЙ ТРЕЙЛЕР** (рис. 3). Берут зависающий в воде воблер — **СУСПЕНДЕР**. Чтобы не было зацепов дорогостоящей приманкой, с нее снимают крючки. К заднему кольцу привязывают



Рис. 3

поводок с твистером. В процессе проводки хищника раздражают движения и воблера, и твистера: при остановке суспендер зависает с затухающими колебаниями, а легкий твистерок, опускаясь вглубь, привлекает к себе хищника. У разнесенного трейлера есть еще пара достоинств. **Во-первых**, он позволяет забросить почти невесомую приманку на большую дистанцию; **во-вторых**, придать ей дополнительные движения за счет игры идущего впереди воблера.

«Разнесенки» предусматривают возможность поклевки в любой момент: как на паузе, между подмотками лески, так и в момент самой подмотки. Проводка этих оснасток не предполагает

Совет

Леска поводка должна быть на несколько сотых миллиметра тоньше основной. Тогда при зацепе трейлера оторвется только твистер.

джигового цикла. Допустим, вести каролину можно и равномерно, лишь покачивая кончиком удилища (это часто служит хищнику дополнительным стимулом для атаки), и рывковообразно: небольшой рывок — пауза. При рывке легкий твистер движется вперед, а во время паузы за счет натяжения лески грузик начинает медленно тонуть. При этом твистер (или другая легкая приманка) сначала зависает в толще воды и только через какое-то время плавно опускается вглубь, постоянно вибрируя.

Добычей спиннингиста,

пользующегося «разнесенками», обычно становится окунь. Реже — берш или судак. Поскольку металлический поводок резко ухудшит игру всей снасти, чаще всего используют **монофильные лески**: для окуня толщиной 0,15-0,17 мм, для судака — 0,22-0,3 мм. Длина удилища для ловли данными приманками должна составлять 2,7-3,2 м.

Различные поводковые монтажи хорошо проявляют себя при облавливании перекатов, каменистых гряд и обрывистых свалов, т.е. там, где обычный монтаж с «чебурашкой» сразу же врезается в бровку. И хотя шансов поймать трофейный экземпляр на отводной поводок гораздо меньше, чем на классику, он дает почувствовать трепетание рыбы на крючке именно в неклевые дни.

Искренне ааш
Геннадий БОРОДА

С сегодняшнего дня в продаже!

«Золотые рецепты наших читателей» № 8

Новый выпуск «ЗР» — находка для тех, кто знает толк в заготовках. Рецепты слив с чесноком, помидоров в желатине, варенья из инжира и крыжовника с вишневыми листьями уже проверены читателями!

Также в номере вы найдете рецепты оригинальных супов и овощных блюд. Узнаете, как разнообразить грибное меню, а обычный салат превратить в сказочную полянку или морское царство.

А для тех, кто до 31 августа успеет оформить подписку на «ЗР» — новая АКЦИЯ! Подробности — в номере.

ПОДПИСНЫЕ ПОЛУГODOVЫЕ ИНДЕКСЫ «ЗР»:

72652 («Почта России»),
19801 («Пресса России»,
«Роспечать»)



Стульчик... в ботинках

Надо сказать, что вначале это был никакой не стульчик, а конструкция для горшочных цветов на даче, сваренная из прутьев арматуры. Закончив работу, я на время оставил цветочницу без присмотра во дворе, чем и воспользовались местные мальчишки — тут же «приделали железяке ноги»: перевернув конструкцию, надели на прутья обувь, стоявшую у порога дома, и насыпали внутрь песок... Посмеявшись от души, мы с дочкой решили оставить все как есть. Вскоре стульчик был готов на радость нам и окружающим (фото 1).

❖ При помощи ножовки по металлу нарезал прутья (4 шт.) из арматуры одинакового размера и согнул с одной стороны (фото 2). Эта операция трудоемкая, и на ее выполнение может уйти не один день!

❖ При помощи сварочного аппарата сварил центральный металлический стержень (длинный металлический винт) с согнутыми прутьями арматуры так, чтобы они ровно стояли на полу.



Совет

Не разводите цемент и песок водой слишком жидко, иначе при застывании заполненная этой смесью кожаная обувь сильно деформируется, выступит белесый налет от соли, а это сильно испортит внешний вид!

❖ Развел цемент, песок и воду до консистенции крутого теста и плотно запол-

нил обувь от носика до пятки. На ножки из арматуры надел голенища-трубки от носков или гольфов и вставил в ботинки. Для устойчивости конструкции обувь слегка развернул и снова добавил цемент. Не доходя до верха обуви 2-3 см, опустил голенища носков, аккуратно вдавив в цементную смесь. В таком виде оставил конструкцию до полного высыхания в хорошо проветриваемом месте, но без прямых солнечных лучей.



Совет

Если после чистки обуви пятна все равно остаются, покрасьте их краской, а после высыхания покройте бесцветным лаком.



❖ Затем ткань из драпа хорошо отполировал обувь от выступивших белесых пятен.

❖ Для сиденья (фото 3)

использовал некогда сделанную из дерева крышку для небольшого бочонка. Снизу выдолбил в ней квадратное отверстие для вставки центрального стержня. Сверху обклеил круг клеей пленкой под мраморную крошку. Ободок покрасил краской с добавлением алюминиевой пудры.

Василий ЗАЯЦ, г. Минск.
Фото автора

СДЕЛАЙ САМ

Для себя и для дохода

600 предложений: печатные (журнал "Свое дело и заработок" №7/2009 г. и 3 брошюры) + на диске (13 брошюр и 48 фильмов). Всего - 770 страниц текста, 600 фото, чертежей, схем; видео - 4 часа. Помогут создать свои источники дохода.

- Производства - от простых до миницеков
- Самодельное оборудование для выпуска кирпича, блоков, сетки-рабицы, спирта и др.
- Грибы - дома: 5 видов, инструкции, фильмы
- Картофель - 1 т. с сотки, хранение в угл. газе
- Земляника - круглый год - 50 кг. с кв. метра
- Высокодоходные растения, животные...
- Малый бизнес в селе, в строительстве
- Заработки в домашних условиях, в мастерской, на предметах старины и многое другое.

Оплата при получении на почте - 532 р.
607220, Арзамас, ИЦ "Алмаз", 17-15 или по т. 8-831-472-86-10 | ОГРН: 1025201347082

С сегодняшнего дня в продаже!

«Кактусы и суккуленты на подоконнике»

Орхидеям — орхидариум, влаголюбивым растениям — флорариум... А кактусам и суккулентам? Им нужен зимовник! Ведь эти растения зимой требуют прохладного и сухого содержания. Как соорудить импровизированный зимовник на подоконнике или переоборудовать свой балкон для круглогодичного содержания своих питомцев, расскажет новый выпуск газеты «Дом и я в нем» «КАКТУСЫ И СУККУЛЕНТЫ НА ПОДОКОННИКЕ». На его страницах коллекционеры поделятся опытом выращивания и расскажут о наиболее подходящих для комнатных условий видах.

Ищите в газетных киосках!



Кукла Пеппилотта

Вот такую очаровательную куклу можно сделать из самой обыкновенной пластиковой бутылки (фото 1).

Понадобится: литровая пластиковая бутылка, крышки от таких же бутылок, остатки пряжи (для волос), ткань для одежды, пуговицы, кружево, бантики, детские носочки.

Бутылку-туловище обшиваем тканью телесного цвета, как показано на **фото 2** (можно использовать часть рубашки).

Голову делаем из такого же материала, что и туловище. Вырезаем круг нужного размера и, обметав край мелкими стежками швом «вперед иголку», слегка стягиваем нитку. Кладем в центр вату (синтепон) и, придав форму шара, затягиваем. Получившийся матерчатый хохолок убираем внутрь шарика и закрепляем образовавшееся отверстие ниткой. В верхней части крышки по кругу прокалываем шилом отверстия, через них пришиваем голову-

шар и прикручиваем ее к туловищу.

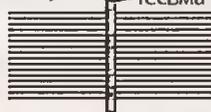
Волосы изготавливаем из шерстяных ниток. Сперва пришиваем челку, затем по центру головы — более длинные волосы: на узкую тесьму (длина ее равна расстоянию от челки до затылка) нашиваем нити маленькими пучками.



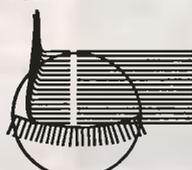
Верхнюю часть ниток опускаем вниз



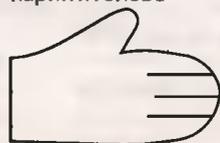
Пришиваем челку



Парик на тесьму пришиваем нитками



Пришиваем парик к голове



Заплетаем косы, пришиваем глаза, нос, рот



Рука (2 дет.)
Внутри поролон.
Пальчики прошиваем ниткой

Заплетаем волосы в косы, завязываем банты (см. рис. и фото 3). Для прочности волосы (по бокам) можно подловить или прошить нитками.

Вместо **глаз** пришиваем пуговицы. **Нос** делаем из ткани так же, как и голову: маленький круг набиваем ватой, стягиваем и пришиваем. **Рот** можно вышить красными нитками или приклеить.

Ручки и ножки делаем из нанизанных на суровую нитку крышек от пластиковых бутылок. Ладонки шьем из телесной ткани: вырезаем 2 детали нужной формы, сшиваем, вставив внутрь поролон, затем прошиваем пальчики и присоединяем к крышкам точно так же, как и голову (**фото 4**). Делаем ступни: в детские носочки вставляем вместо подошвы картон и,



набив синтепоном, пришиваем к ножкам. Готовые ручки и ножки соединяем с туловищем.

Осталось куклу нарядить. Из байки можно сшить штанишки и платьице и отделать кружевом.



Ольга КАТЮКОВА, г. Гуково
Ростовской обл.
Фото автора

Уже в продаже!

Внимание, акция!
Срочно — досрочно!



Для тебя, дружок, журнал «Волшебный»! Настоящая копилка идей и советов. Каждый, кто **подпишется досрочно** сам и пригласит в компанию кого-то из друзей или знакомых, может еще и **подарок** получить. Об условиях акции читайте в №15 «Волшебного».

НАШИ ИНДЕКСЫ: 12735 («Почта России»), 15359 («Пресса России»)

«Счастливая мама» №15



Совет от мамы. Грыжу вылечили сами

Мастер-класс. Вяжем пальчиковых кукол

Отцы и дети. Как найти путь друг к другу

Подписаться на 1-е полугодие 2010 г. можно ДОСРОЧНО!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

72804 («Почта России»),

19825 («Пресса России», «Роспечать»)

И жара не страшна!

Из разноцветных остатков ириса или других хлопчатобумажных ниток можно связать детскую летнюю кофточку. В ней будет комфортно в любую жару (см. фото).

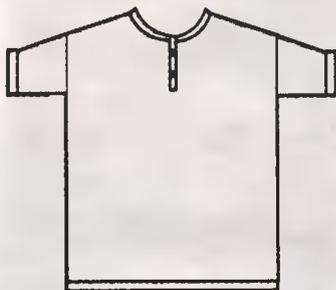
Кофточка проста в исполнении, связана по упрощенной выкройке (см. рис). Подбираем такой узор, чтобы было удобно менять цвета (см. схему).

Спинку начинаем вязать снизу несколькими рядами ст. б/н. Затем переходим на основной узор, меняя цвет ниток в произвольной последовательности. В конце делаем плечевой скос.

Аналогично вяжем **перед**, предусматривая застежку. Сшиваем плечи изделия.

Вяжем **рукава**, набирая петли непосредственно по переду и спинке. Заканчиваем их ст. б/н. Сшиваем изделие по бокам.

Осталось только обвязать **горловину** и **застежку**, не забыв про **петли для пуговиц**. У меня были пуговицы в виде сапожек, ко-



Условные обозначения:

- в.п.
- ⊕ ст. б/н
- ⊕ ст. с/н
- ⊕ ст. с 2/н

торые удачно подошли к красным полоскам на кофточке.



Теперь жара Леночке не страшна — можно отправляться гулять!

Елена БЕСПАЛОВА,
г. Канев Черкасской обл.
Фото автора

НОВЫЙ АВТОР!

Сарафан в полоску

(для девочки 3-5 лет)

Понадобится: спицы и крючок № 4, 2 пуговицы, остатки пряжи — 150 г.

Все детали связаны платочной вязкой. Полоски можно чередовать в любой последовательности.

* Соединяем полотни-

ще юбки. Вверху с изнанки вшиваем тесьму и вставляем туда резинку.

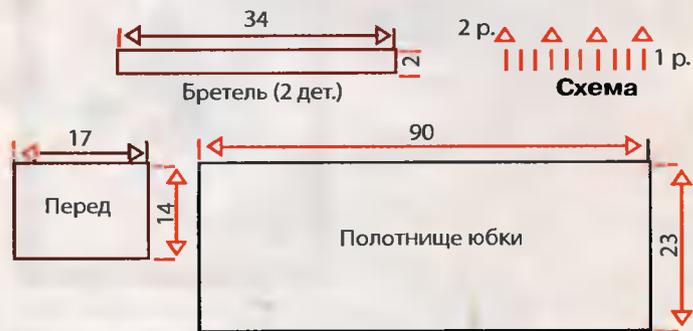
* Соединяем перед и юбку, чтобы юбочный шов получился сзади.

* Пришиваем сзади шлейки на расстоянии 10 см

друг от друга, а спереди — застежки-пуговицы.

* Обвязываем низ и шлейки крючком ст. б/н и пико.

Оксана БАКЛАНОВА,
п. Селиб,
Республика Коми.
Фото автора



Условные обозначения:

- | ст. б/н
- △ пико (3 в.п., 1 соедин. ст. в 1-ю в.п.)

ОТ РЕДАКЦИИ. Милые мамочки! У нас для вас хорошая новость (надеюсь, она понравится и вашим ребятишкам). В следующем году один из выпусков журнала «Мастерская на дому» мы решили посвятить вязанию детских одежек. Он так и будет называться «ВЯЖЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ». Так что, если у вас есть чем поделиться с другими мамами-рукодельницами, милости просим! Присылайте в редакцию «ДС» фотографии и описание своих изделий (желательно продемонстрировать их на юных моделях!) и примите участие в создании нового журнала.

Частичка жизни

Все мои подруги, увлекающиеся вышиванием, в один голос твердят, что это лучший способ поднять настроение. Недавно мне довелось познакомиться с двумя удивительными мастерицами, которым это искусство помогло справиться со многими жизненными проблемами.

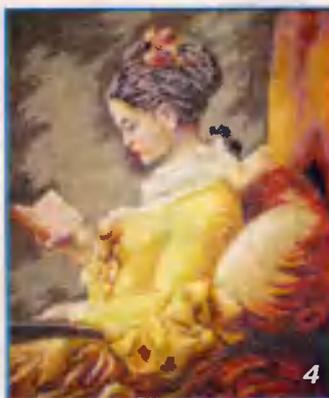
Любовь Степановна СЕМЕНОВА из г. Бобруйска увлекается гобеленовой вышивкой, которая позволяет выделить изображение на фоне, создать тень или отражение (**фото 1**). Предпочтение отдает сельским и

(поскольку сама не рисует, просит об этом знакомую художницу). Затем настилает фон нитками нужных цветов и поверх нашивает изображения, накладывая стежки в разных направлениях (рисунок не видно,



цветочным мотивам (**фото 1, 2, 3**).

Вначале натягивает на подрамник ткань-основу, на которую наносит эскиз



поэтому детали приходится восстанавливать по памяти!).

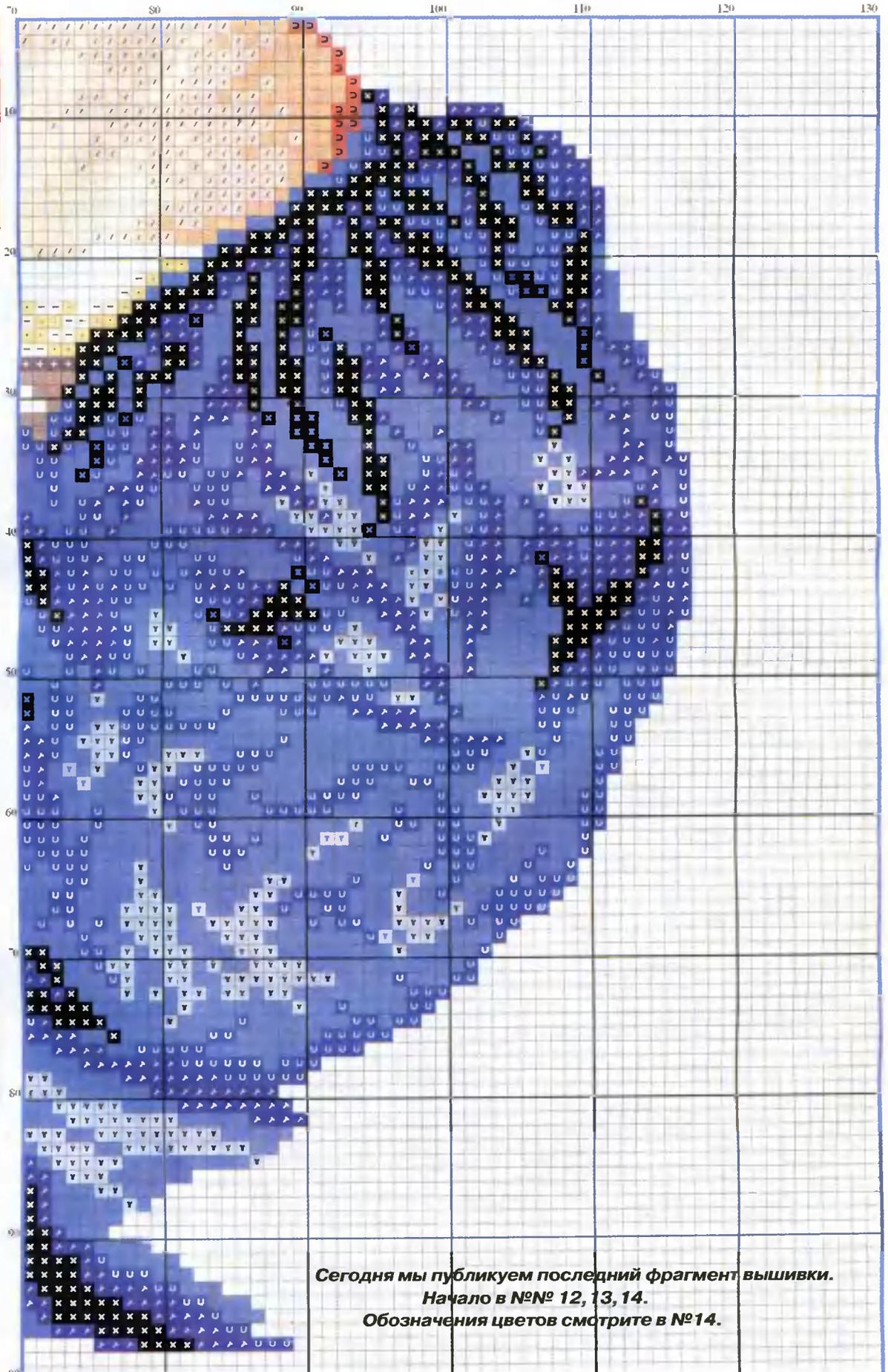
А вот могилевчанка **Екатерина Ивановна ЛОГВИНА** вышивает свои работы на канве гобеленовым швом (выполняют его так же, как и шов «крест», но без пересекающего стежка). Больше всего любит вышивать портреты (**фото 4, 5, 6**) и панно в восточном стиле (**фото 7**). Одно из последних ее увлечений — вышивка под гель (**фото 8**).



Мария КИСЕЛЕВА,
студентка IV курса МГУ
им. А.А. Кулешова.
Фото автора



Дама
в фиолетовой тунике



Сегодня мы публикуем последний фрагмент вышивки.
Начало в №№ 12, 13, 14.
Обозначения цветов смотрите в №14.

«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» № 15(204)

Выходит 2 раза в месяц
Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Елена НЕКРАШЕВИЧ

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-11635 выдано Минис-
терством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций 21.01.2002 г.

ИНДЕКСЫ: 12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»,
13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А

Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com

Отдел распространения тел. 61-19-80

Тел. рекламной службы в Смоленске:

8-4812-64-75-64, +375-17-226-03-84,

+375-296-520-500

Тел. рекламной службы в Москве:

8-910-727-64-46

ДЛЯ ПИСЕМ:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488

E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати «КазПресс»:

Департамент продаж 8 (3272) 502164,

отдел подписки 8 (3272) 502260

podpiska@aif.kz;

факс 8(3272) 736770

ТОО «Бурда Алатау Пресс»

8(3272) 79-95-78, 79-64-91

E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписан в печать 31.07. 2009 г.

Время подписания в печать 18.00

Заказ № 67

Тираж 99100 экз.

Отпечатан в ООО «Карелия Принт»,

Ленинградская обл.,

г. Выборг, ул. Данилова, 15

Номер набран и сверстан

в компьютерном центре «Толоки»

Редакция имеет право опубликовать
любые присланные в свой адрес произ-
ведения, обращения читателей, письма,
иллюстрационные материалы.

Факт пересылки означает согласие их
автора на использование присланных ма-
териалов в любой форме и любым спосо-
бом в изданиях ИД «Толока» на террито-
рии стран СНГ, Литвы, Латвии.

Рукописи не рецензируются и не возвра-
щаются.

☐ — на правах рекламы

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений
и имеет право отказаться от публикации
рекламы.

Авторы опубликованных материалов несут
ответственность за точность приведенных
фактов.

**В связи с вводом в действие Нало-
гового, Трудового кодекса гонорар и
призы вы сможете получить только
при указании номера страхового сви-
детельства по пенсионному фонду,
даты рождения, паспортных данных,
адреса прописки.**

**Следующий номер
выйдет 25 августа**

**НОВЫЙ
АВТОР!**

Творчество без границ

Люди творческие никогда не останавливаются на достигнутом, постоянно находя новые способы выражения своего таланта. Ведь творческая деятельность для таких людей — своеобразная жизненная энергия, способная преобразить не только их самих, но и окружающий мир, делая его светлее и прекраснее. Не верите, спросите об этом у героя наших прошлых публикаций Евгения Романовича КОРНЕЕВА. Материалом для его работ служат обычные пластиковые бутылки, основой сюжетов — собственное воображение, источником вдохновения — мечты далекого детства...



Творить мастер начал несколько лет назад, внося коррективы в оформление собственного дома и приусадебного участка. Говорит, что всегда хотел превратить свое жилище в сказочную избушку. Близость к дому монастыря вдохновила на то, чтобы сделать сказку былью. Со временем появились купола на крыше, фонарики, пластиковая черепица, замысловатые украшения на улице (**фото 1**).

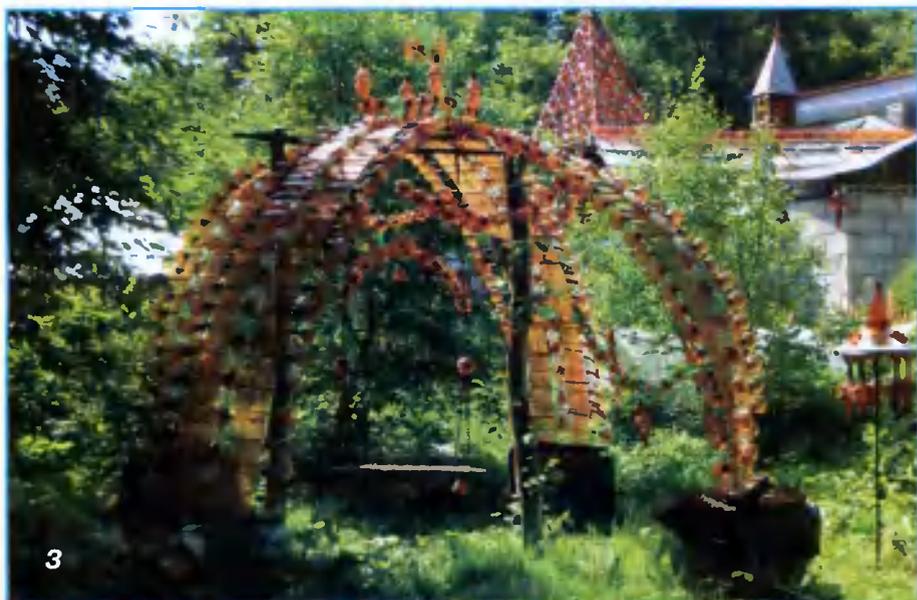
Работу Евгений Романович начинает с эскизов: делает несколько набросков новой задумки и только потом принимается за ее изготовление.

Поражают купола над домом (**фото 2**). И не только внешним видом, но и техническим исполнением. Работу над ними мастер начинает с того, что чертит мелом на полу форму купола в натуральную величину. Делает его по секторам, которые связывает вместе толстой проволокой. Для жесткости конструкции вставляет внутрь велосипедное колесо. Готовый каркас обшивает полотном из бутылок. Закре-



пляя купол на крыше, делает под него легкую подставку из дерева, которую прикручивает проволокой (алюминиевой или медной): пробивает в крыше небольшое отверстие, пропускает через нее проволоку, один конец прикрепляет к куполу, другой — под крышей на чердаке, намертво фиксируя конструкцию.

На приусадебном участке постоянно появляется что-то новое. Нынешним летом Евгений Романович порадовал любимую дочь. Свое новое творение он назвал «Райские качели» (**фото 3**).



Трудился над их созданием почти всю зиму. Чтобы качели приобрели свой окончательный вид, использовал 120 раскроенных бутылок, 180 горлышек, 100 доннышек. Более 40 бутылок ушло на столбы.

Самая любимая композиция мастера — «Аленький цветочек» на мотив одноименной сказки (фото 4).



Недавно начал экспериментировать еще и с «электричеством»: сделал оригинальные уличные светильники (фото 5). Чуть позже появился и декоративный фонарь (фото 6). Над водоемом возвышается мостик в виде сказочной кареты (фото 7).

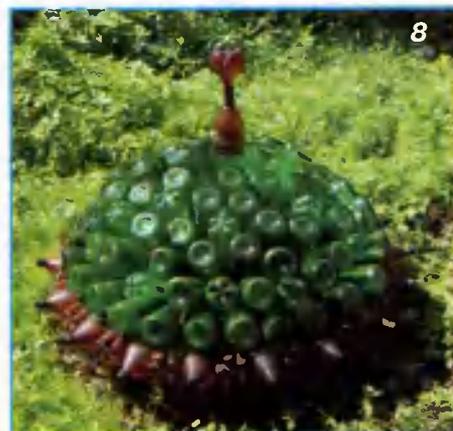
Какой приусадебный участок без цветов! Этот момент Евгений Романович тоже не смог обойти стороной, превратив клумбы в настоящее произведение искусства. Вроде, ничего особенного: автомобильная покрывка с насыпанной в нее землей и зеленые бутылки, воткнутые гор-



лышками в землю, а посмотришь — красиво (фото 8).

Задумок у мастера много, материала — сколько угодно, да и поля для деятельности предостаточно, есть где разгуляться богатому воображению. Ведь оно, как и творчество, не знает границ!

Алексей КУЛЬМАНОВ, г. Могилев.
Фото автора



Картинки с выставки по имени «Лето»

ЛЕТО. Короткое слово из четырех букв, вмещающее в себя все, о чем мечтаешь. Свежее утро на берегу озера: тишина, редящая дымка тумана, вода хрустальной прозрачности, удочка в руках — умиротворение. Знойный полдень: слепящее солнце, обжигающий песок, бездонное море, пряный запах высыхающих водорослей — блаженство. Теплый вечер: пропели «отбой» петухи, пастух пригнал стадо, парное молоко — наслаждение. Звездная-звездная ночь: приятные воспоминания, дерзкие мечты, глубокий сон — покой.

А ведь еще стройотряды и походы, костры и шашлыки, ягоды и грибы, Золотое Кольцо и Египет... И все это и многое-многое другое — лето.

Даже те, кто говорят, что любят другую пору года, в глубине души понимают — они тоже любят лето. Ведь если разобраться, то все остальные поры года мы оцениваем по отношению к лету: зиму — как ожидание, весну — как предчувствие, осень — как отзвук. И ничего с этим не поделаешь, да и не надо.

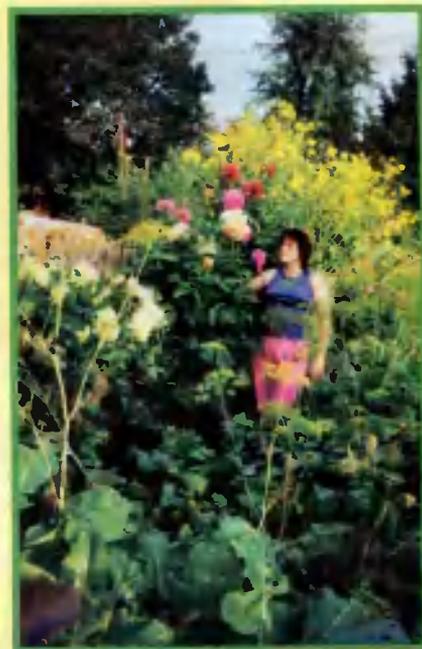
И есть еще одно короткое слово, также из четырех букв, которое вмещает в себя все то, о чем упоминалось выше, — фото. Именно оно для нашего НОСа станет сегодня гидом по условной выставке картинок, посвященных уходящему лету. Скажем ему на прощанье: «Лето, ты ясно, вкусно и прекрасно!»



**«Я клубники много съел,
Отдохнул и посидел.
Но корзинка велика,
Не осилить все пока».**
(Валентина ГАРМАШ,
г. Красный Лиман
Донецкой обл.)



**Не перевелись еще на Руси...
тимуровцы!**
(Дмитрий ВИНОКУРОВ,
с. Малая Кандаля
Ульяновской обл.)



«Чем же это я их поливала?»
(Валентина ШЕВЦОВА,
п. Угра Смоленской обл.)



**«Опять почти порожняком ехать.
Так и на овес не заработаешь»**
(Татьяна ТИМОФЕЕВА,
г. Могилев)



Закат на ладони
(Светлана ТЫЩЕНКО,
п. Каспий Астраханской обл.)



**Ведущий рубрики
Сергей ШИШКИН**